

Temaplan

Den kulturelle skolesekken i Vågan kommune

2021-2024



**Den kulturelle
skolesekken**

Innholdsfortegnelse

Innledning.....	3
Den kulturelle skolesekken i Vågan kommune	3
Kommuneplanen	3
Organisering	4
Samarbeid.....	4
DKS-Portal.....	4
Interkommunale samarbeid i Lofoten.....	4
Økonomi	4
Satsninger for kommende planperiode	5
Tilbud knyttet til læreplanmål	5
Tilbud i kommende planperiode	5
Filmfest Lofoten	6
Bok i Lofoten	6
Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)	6
Lofoten Krigsminnemuseum.....	6
Målsettinger for Vågan DKS i planperioden	7

Innledning

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur hvert år. Ordningen er unik i verdenssammenheng.

Gjennom ordningen får elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk. Kulturtilbudet skal være av høy kvalitet, og vise hele bredden av de seks kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

Den kulturelle skolesekken har vært en del av regjeringens kulturpolitiske satsing for grunnskolen siden 2001, og etter hvert ble også videregående skole innlemmet i ordningen. Dette betyr at i dag får alle elever, fra 1. klasse i grunnskolen til 3. trinn på videregående skole, oppleve profesjonell kunst og kultur gjennom DKS.

DKS er et samarbeid mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet, og alle landets fylkeskommuner og kommuner. Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge fikk i 2016 det nasjonale ansvaret for ordningen. DKS er altså et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skolene i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for regional koordinering og programmering, mens kommunene mottar en andel av statstilskuddet fra fylkeskommunen for å programmere og koordinere lokale DKS-tilbud som kompletterer fylkets program.

Den kulturelle skolesekken i Vågan kommune

Det foreligger til enhver tid en samarbeidsavtale mellom Nordland fylkeskommune og Vågan kommune som regulerer partenes ansvar og oppgaver tilknyttet ordningen Den kulturelle skolesekken i grunnskolen. Samarbeidsavtalen ligger vedlagt denne planen.

Temaplanen

Vågan kommune plikter å ha godkjent kommunal plan for kommunal DKS som grunnlag for å motta statstilskudd, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen. Planen skal politisk behandles i hovedutvalg for oppvekst, kultur og inkludering. Denne planen erstatter tidligere plan med planperioden 2012 – 2016.

Organisering

For at det regionale og det lokale tilbudet skal fungere er DKS forankret både i kommunenes kultur-sektor og kommunens skole-sektor. DKS Vågan administreres av administrasjonen i enhet for kultur og idrett, og er tilknyttet hovedutvalg for oppvekst, kultur og inkludering.

I Vågan kommune skal det til enhver tid være utnevnt en kulturkontakt ved hver skole, som er bindeleddet mellom skole og kommunens DKS-koordinator. Administrasjon for enhet og kultur programmere og koordinere det kommunale programmet, og rapporterer årlig til Nordland fylkeskommune.

Samarbeid

Kultur og idrett innkaller årlig til møte med skolenes kulturkontakter. Ved behov skal DKS også tematisere på skoleledernivå for fremtidig utvikling av Den kulturelle skolesekken i Vågan.

DKS-Portal

I løpet av 2020 ønsker Kulturtanken (DKS Norge) at kommunene skal bli brukere av DKS-portalen på lik linje med fylkeskommunene. Det betyr at planlegging av DKS-programmet vil skje via portalen og at skolen får informasjon om lokalt program på samme sted som regionalt program.

Kulturkontaktene ved skolene har allerede begynt å bruke portalen og skal holde seg orientert om de regionale og kommunale tilbudene og koordinere hendelsene på skolen, evt. andre eksterne møteplasser. Hver skole/kulturkontakt skal også aktivt bruke den nasjonale portalen for DKS, her endres opplysninger om skolen (timeplan, antall elever, evaluering av produksjoner osv.)

Interkommunale samarbeid i Lofoten

Lofoten er en region som allerede samarbeider rundt ungdomssatsningen Ung kultur møtes (UKM) og har de siste årene startet et samarbeid rundt DKS-tilbudet Filmfest Lofoten. Dette samarbeidet vil fortsette i kommende planperiode.

Økonomi

Den kulturelle skolesekken finansieres gjennom spillemidler. Vågan kommune mottar årlig bevilgning fra fylkeskommunen i juni, disse midlene skal etter retningslinjene knyttes direkte til kunst- og kulturproduksjoner rettet mot elevene i grunnskolen. Vågan kommune anser koordineringen av DKS til en ressurs lik 10% stilling. Ved regionale produksjoner er fylkeskommunen ansvarlig for alle kostnader, også transportkostnader hvis elevene må reise til et annet sted. Ved produksjoner i regi av Vågan kommune, er det Vågan kommune som

dekker kostnadene. Vågan kommune vedtok en egenfinansiering på kr. 100 000,- for perioden 2020-2023 i budsjettvedtak desember 2019, øremerket transport. Dette er et svært viktig bidrag til ordningen, og sørger for at alle skoler kan ta del i større produksjoner sentralt.

Satsninger for kommende planperiode

Vågan kommune har hatt høyt volum av hendelser i kommunal regi de siste årene, og vil i kommende planperiode jobbe for et tilbud som har høyere antall deltakere og færre enkelthendelser. DKS Vågan skal ha en tettere dialog med skolene, og programmere et tilbud som supplerer skolehverdagen og kompletterer tilbudet som kommer fra Nordland fylkeskommune.

Tilbud knyttet til læreplanmål

DKS kan ses i sammenheng med dannelsoppdraget til skolen og skal støtte opp under målsettingene i læreplanverket. Det er viktig å inkludere skoleledere, kulturkontakter, lærere og elever som sentrale aktører i DKS-ordninga. Sammen skal vi videreutvikle et lokalt og relevant DKS-tilbud som samspiller med læreplanene i skolen.

Tilbud i kommende planperiode

Den kulturelle skolesekken i Vågan ønsker å skape et forutsigbart program som inneholder faste tematikker/produksjoner. Visuellkunst, film, kunstverksteder, kulturarv, litteratur og musikk er uttrykk Vågan er sterk på. Det er allerede gode samarbeid mellom institusjoner og festivaler som gir elevene i Vågan et unikt tilbud, dette er samarbeider og de aktuelle produksjonen har vi som mål å styrke og videreutvikle i perioden.

Lofoteventyret

Vågan kommune ønsker å videreutvikle Lofoteventyret som temaue i forbindelse med det historiske Lofotfiske på vinteren. En temaue som inneholder kunstverksteder, museumsmøter, kulturarv og litteratur. Identitet er sterkt knyttet til kultur, og det å kunne delta og oppleve kultur og kulturarv gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig at elever i Vågan kjenner til lokal kultur og får gode minner fra hjemkommunen.

I løpet av uken vil 6. trinn ved de store skolene, og hele mellomtrinnet ved fådeltskolene gjennomføre et heldagsopplegg ved Storvågan museumsanlegg. Dette innebærer Lofotmuseet, Galleri Espolin og Lofotakvariet.

Det vil også være et kunstverksted ved skolene som vil variere i målgruppe, form og uttrykk. Det tredje elementet er et undervisningsopplegg produsert av kunnskapsbedriften Salt. Dette er under utviklingen og planlegges gjennomført som pilot våren 2021.

Filmfest Lofoten

Filmfest Lofoten bygger på samme utgangspunkt som Filmfest Salten. Elevene ved 9.trinn gjennomfører filmkurs med filmskaper for så å skape sin egen film etter fastsatte kategorier og temaer. Filmene samles inn og juryeres, og det hele avsluttes med en prisutdeling. Flakstad, Moskenes, Vestvågøy og Vågan er alle involvert i Filmfest Lofoten, og det er fra høsten 2020 Vestvågøy og Vågan som veksler på å være vertskommune for selve Filmfesten/prisutdelingen. Prosjektet gir elevene kunnskap om kreative prosesser i filmfaget, som manus, skuespill, regi, bildevalg og historiefortelling. Et regionalt prosjekt som dette er viktig på mange måter, og vil bidra til å skape fellesskap og identitet for Lofoten. Filmfest Salten har vært delfinansiert av DKS Nordland, og kommunene i Lofoten håper på et samarbeid med DKS Nordland i videreutviklingen av Filmfest Lofoten.

Bok i Lofoten

Bok i Lofoten er en litteraturfestival som er godt etablert i Svolvær og som i flere år har utvidet programmet for å inkludere DKS. Intensjonsavtale for videre samarbeid er etablert høsten 2020. Program og målgruppe vil variere.

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

NNKS er en viktig samarbeidspart for DKS Vågan, og samarbeidene hvor også Nordland fylkeskommune har vært involvert er verdifulle for Vågan. Vågan er vertskommune for senteret og det er tett samarbeid mellom skoler og NNKS, noe som gir elevene i Vågan en særlig høy erfaring med forskjellige kunstmøter. Elevene i Vågan er også testpublikum for NNKS sitt nasjonale prosjekt Testlab Ung og får gjennom dette en unik erfaring. Lofoten internasjonale art festival (LIAF) arrangeres annen hvert år og er alltid på programmet til DKS Vågan.

Lofoten Krigsmuseum

Lofoten Krigsmuseum er en del av Museum Nord, og er et fast tilbud til 9. trinn. Vi har arrangert dette tilbudet slik at skolene selv tar kontakt med museet og avtaler tid. Museet formidler historien om Lofotraidet som foregikk i Lofoten under andre verdenskrig.

Målsettinger for Vågan DKS i planperioden

- Sikre et profesjonelt tilbud til elevene i grunnskolen
- Bygge opp et program som er forutsigbart.
- Bygge et sterkere felleskap og samarbeid mellom kommunene i Lofoten.
- Legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- Utvikle produksjoner i samspill med skoleledelsen og lokale institusjoner.
- Skolesekkproduksjoner i Vågan skal i hovedsak være verkstedsbasert.
- Sikre en god dialog med skolene.
- Lokal forankring: Vågan kommune ønsker hovedsakelig å bruke lokale kunstnere og aktører.

