



STANDPOINTS MONTAGE IMAGES

Beskrivelse av virkning på omgivelser

Det er utarbeidet 6 nye fotomontasjer for å vise påvirkning av planforslaget på fjellandskapet, med spesielt fokus på Svolværs ikoniske fjelltopp på sørvestsiden av Fløyfjellet, «Geita». I samråd med kommunen er det valgt ut 6 standpunkter forskjellige steder på torget og i Vestfjordgata. Nedenfor beskrives påvirkning av bygningsmassen, standpunkt for standpunkt:

Standpunkt 1

Dette standpunktet er tatt fra det sørvestlige hjørnet av torget sett nord- og svakt østover. Fra dette standpunktet ser man nedover hele Vestfjordgata og fjellandskapet er godt synlig i bakgrunnen. Bildet er litt mørkt, men «Geita» sees like til venstre for parkering forbudt skiltet. Sammenlignet med dagens situasjon vil planforslaget føre til at man mister noe av sikten mot fjellene, men bebyggelsen ligger fremdeles langt unna silhuetten på fjelltopp og «Geita» blir fortsatt godt synlig over bebyggelsen.

Standpunkt 2

Dette standpunktet er tatt i det vestlige hjørnet av torget, mot Håkon Kyllingsmark gate, sett nordøstover. Bildet er litt mørkt, men det ser ut som om «Geita» ligger gjemt bak taket i Vestfjordgata 1 fra dette standpunktet. Etter gjennomføring av planforslaget vil man skimte øvre del av hotelltårnet og så vidt toppen av den lavere «basen» fra dette standpunktet. Påvirkning i forhold til dagens situasjon anses å være forholdsvis beskjeden.

Standpunkt 3

I dette standpunktet ser man rett ned Vestfjordgata fra den sentrale akse på torget. Der er «Geita» og dens horn godt synlig, både før og etter gjennomføring av planforslaget. Sett fra dette standpunktet er mesteparten av hotelltårnets sørlige fasade synlig og man skimter toppen av «basen» på hovedbebyggelsen og del av fasaden mot Vestfjordgata. Selv om hotellet er godt synlig, virker ikke hotellets proporsjoner fremmede med gatens- og omgivende landskapsproporsjoner sett fra denne vinkelen.

Standpunkt 4

Dette standpunktet er tatt østover på torgets sentrale akse. Man ser nord og østover i dette standpunktet. Det virker ikke å være noe forskjell mellom dagens situasjon og etter gjennomføring av planforslaget fra dette standpunktet. Man står tydeligvis i en slik avstand fra eksisterende bebyggelse på nordsiden av torget at planlagt bebyggelse i henhold til foreliggende planforslag ikke vil synes fra denne vinkelen.

Standpunkt 5

Her er standpunktet tatt fra den sørlige enden av Vestfjordgata. Man ser nord og svakt østover ned Vestfjordgata. Fra dette standpunktet synes «Geita» godt i dag. Situasjon etter utbygging viser at toppen av hotelltårnet tangerer bunnen av «Geita» og bebyggelsen bryter ikke med horisonten. «Geita» synes fortsatt godt, men man mister den fulle opplevelsen av fjellformasjonen.

Standpunkt 6

Dette standpunktet ligger lenger nordover Vestfjordgata, omkring ved Vestfjordgata 15. Her ser man igjen i nord- og svakt østlig retning ned Vestfjordgata. Fra dette standpunktet blokkerer taket på eksisterende bebyggelse i Vestfjordgata 26 til 30 for silhuetten av fjellandskapet, men man aner så vidt fjellets tilløp mot øst. Foreslått bebyggelse vil på mange måter flukte med og forlenge denne taklinjen og man vil kunne se cirka 2/3 del av hotelltårnets øvre del og del av fasaden mot Vestfjordgata. Av de 6 standpunktene er dette standpunktet der den totale virkningen av planforslaget virker størst på fjellandskapet, men også der man står nærmest (anslagvis 100 meter fra). Påvirkning i forhold til dagens situasjon anses å være av betydning, men er å forvente med bebyggelse av denne høyden. Dette er en konsekvens som er utredet for dette området, jamfør Byplanens KU for høyhus som peker ut egnede områder for plassering av høyere bebyggelse samt foreliggende planforslag (KU Byggeform).



VIEW 1 - BEFORE



VIEW 1 - AFTER



VIEW 2 - BEFORE



VIEW 2 - AFTER



VIEW 3 - BEFORE



VIEW 3 - AFTER



VIEW 4 - BEFORE



VIEW 4 - AFTER



VIEW 5 - BEFORE



VIEW 5 - AFTER



VIEW 6 - BEFORE



VIEW 6 - AFTER